

16. 1745, [novembre 5], Tempio, Collegiata di San Pietro, cappella del Rosario

Il vescovo di Ampurias e Civita dopo aver visitato la Cappella della Madonna delle Grazie, prosegue visitando quella del Rosario, coperta con un tetto a capriate lignee. Nell'altare è presente un vecchio quadro della Madonna del Rosario di otto palmi con la cornice in legno, sotto un altare con paliotto in stoffa, tre gradini, una carta gloria, un Croscifisso ligneo e tre tovaglie. Chiudono la cappella due balaustre con le grate per confessare.

[26] ¹Capilla del Rosario./ ²En la capilla del Rosario que esta hecha à sostre, ³hay un quadro de la/ Virgen del Rosario de ocho palmos viejo con su marco de leña, ⁴y encima un/ dosel de tela con su franja de hilo, ⁵sobre el altar hay tres gradas de leña viejas, ⁶una/ carta de gloria *initium* y lavabo con su marco de madera colorada, ⁷con frontal/ de tela pintada con su franja de oro fino y vieja, ⁸una tarima de tabla/ cortada, ⁹esta serrada con dos barandas viejas sobre las quales hay dos regillas/ para confessar, ¹⁰tres toallas gruesas de tela de Massara con randa de/ Gavoy usata, ¹¹un Sancto Christo de leña con su Cruz de madera./

8. Lett.: una tarima de tabla de tabla (*sic!*)